



Livres

Titre(s) : L'art flamand et hollandais [Texte imprimé] : Le siècle des Primitifs 1380-1520 / Anonyme.

Editeur(s) : Paris : Citadelles et Mazenod, DL 2003. ; Paris : Citadelles et Mazenod, DL 2003.

Collection(s) : (L'art et les grandes civilisations).

Résumé : Des années 1380 à 1520 - de l'établissement des ducs Valois de Bourgogne à l'avènement de Charles Quint -, évolution des mentalités et révolutions esthétiques confèrent aux anciens Pays-Bas une créativité et un rayonnement exceptionnels. Dans ces régions les plus prospères du XV^e siècle européen, l'aristocratie qui entoure les ducs de Bourgogne renouvelle de façon fastueuse les traditions héroïques de la chevalerie. Le développement de villes actives et riches favorise l'essor d'une bourgeoisie qui trouve dans l'industrie locale une des bases d'échanges commerciaux organisés à l'échelle de tout le continent. En cette période charnière de la fin du Moyen Age et du début de la Renaissance, la création artistique des anciens Pays-Bas est intense. Le perfectionnement de la peinture à l'huile ouvre de nouvelles voies : la lumière qui pénètre les oeuvres de Van Eyck les transfigure. Le goût du réalisme se mêle à la volonté de fondre le divin au quotidien, en le rendant palpable jusque dans les plus humbles objets, en plaçant des scènes sacrées dans des intérieurs bourgeois. C'est là l'effet d'un mouvement spirituel qui nourrit aussi la floraison des livres d'heures et de l'enluminure. Bien d'autres peintres Primitifs font figure de phares Campin, Van der Goes, Memling, Bosch... Les sculpteurs s'y associent dans l'art du retable et ornent les bâtiments qui enrichissent sans cesse le dense réseau urbain. Les tours d'églises ou d'hôtels de villes se dressent à Bruxelles, Anvers, Bruges, Bois-le-Duc, Leyde, Amsterdam... à côté des halles, des demeures patriciennes et des palais. Tous les domaines de l'art livrent alors des oeuvres hors du commun. Jubés, vitraux, fresques, tentures, pièces d'orfèvrerie et de laiton, créations d'arts décoratifs envahissent les églises, et ornent les demeures aristocratiques et bourgeoises. Sous la direction de Christian Heck, professeur à l'université de Lille III, cet ouvrage embrasse tous ces genres, traités par des spécialistes américains, belges et français et illustrés par des documents venus du monde entier. Avec le volume qui couvre la période 1520-1914, dirigé par Thomas DaCosta Kaufmann, il forme une somme magistrale et inédite sur plus de cinq siècles capitaux dans l'histoire de l'art.

Sujet(s) : Art ** Belgique ** Flandre (Belgique) ** 15e siècle Art ** Pays-Bas ** 15e siècle

Indice(s) : 709.493 09024



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
Livres	Trelissac	Adulte	709 .492 HEC	prêt normal	Dewey 700		024310002 18417	En rayon	Trelissac
Livres	Saint Pardoux la Rivière	Adulte	709 HEC	prêt normal	Dewey 700		024320001 36286	En rayon	CC Périgord Nontronnais
Livres	Sarlat	Adulte	709 ART a1non	réserveable	Dewey 700		024100007 45330	En rayon	Sarlat Périgord Noir
Livres	Bergerac	Adulte	709.49 (u)	prêt normal	Dewey 700		321900010 71100	En rayon	CAB