



CD

**Auteur(s)** : Bach, Jean-Sébastien (1685-1750) (Compositeur); Bilodeau, Odei (Soprano); Gagné, Philippe (Ténor); Lachica, Elaine (Alto Contre-Alto); Milnes, Eric (1959-...) (Conducteur); Santini, Drew (Basse); Montréal Baroque (Groupe instrumental)

**Titre(s)** : Pour l'éternité - Cantates BWV 4, 106, 9, 181

[Enregistrement sonore] / Jean-Sébastien Bach, comp. ; Odei Bilodeau, s. ; Elaine Lachica, s. ; Philippe Gagné, t. ; Drew Santini, b. ; Montréal Baroque, ens. instr. ; Eric Milnes, dir.

**Editeur(s)** : France : ATMA, 2017.

**Contient** : Christ lag in Todes Banden, BWV 4. - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, "Actus tragicus". - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, "Actus tragicus". - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, "Actus tragicus". - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106, "Actus tragicus". - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9. - Leichtgesinnte Flattergeister, BWV 181. - Leichtgesinnte Flattergeister, BWV 181. - Leichtgesinnte Flattergeister, BWV 181. - Leichtgesinnte Flattergeister, BWV 181.

**Résumé** : Ce volume 7 des cantates sacrées de Jean-Sébastien Bach de l'intégrale ATMA, chante la quête de l'au-delà. La cantate BWV 4 (Christ gisait dans les liens de la mort) a été écrite pour le jour de Pâques. Chantée le sixième dimanche après la Trinité, la cantate BWV 9 (C'est le salut qui vient vers nous) est une cantate de choral. Alors que la cantate BWV 106 (Le temps de Dieu est vraiment le meilleur) n'a pas été composée pour une liturgie dominicale. Elle est élaborée sur divers textes de la Bible formant une méditation sur la mort du Christ et surnommée de façon posthume Actus tragicus. Prévues pour le dimanche de la Sexagésime - le deuxième dimanche avant le mercredi des cendres -, la courte cantate BWV 181 (Les esprits frivoles et insoucians) évoque la parole qui assure le salut du croyant.

**Sujet(s)** : Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Christ lag in Todes Banden (BWV 4) Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106) Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Es ist das Heil uns kommen her (BWV 9) Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Leichtgesinnte Flattergeister (BWV 181) Disques compacts 18e siècle Allemagne

**Genre,forme** : Cantates sacrées

**Indice(s)** : 3.31



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
CD	Bergerac	Discothèque	3 BAC 31	prêt normal	Classique		321900020 27309	En rayon	CAB