

CD

**Auteur(s)** : Bach, Jean-Sébastien (1685-1750) (Compositeur); J.S. Bach (Artiste de spectacle); Feyfar, Michael (1979-...) (Artiste de spectacle); Grigalis, Raitis (Artiste de spectacle); Scholl, Andreas (1967-...) (Artiste de spectacle); Schroder, Julia (Conducteur); Takamaya, Junko (Artiste de spectacle); Kammerorchesterbasel (Musicien)

**Titre(s)** : Bach - cantates [Enregistrement sonore] / Jean-Sébastien Bach ; Kammerorchesterbasel ; Michael Feyfar ; Raitis Grigalis ; Andreas Scholl ; Julia Schroder ; Junko Takamaya.

**Editeur(s)** : Import : Bertus Import, C 2012.

**Contient** : Ich habe genug, bwv82 : ich habe genug. - Ich habe genug, bwv82 : ich habe genug. - Ich habe genug, bwv82 : schlummert ein, ihr matten augen. - Ich habe genug, bwv82 : mein gott !. - Ich habe genug, bwv82 : ich freue mich auf meinen tod. - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : sinfonia. - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : gott soll allein mein herz haben. - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : gott soll allein mein herz haben. - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : was ist die liebe gottes ?. - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : stirb in mir, welt und alle deine... - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : doch meint es auch dabei mit eurem... - Gott soll allein mein herz haben, bwv169 : du susse liebe, schenk uns deine g... - Nach dir, herr, verlanget mich, bwv150 : sinfonia. - Bekennen will ich seinen namen, bwv200 : bekennen will ich seinen namen. - Komm, du susse todesstunde, bwv161 : komm, du susse todesstunde. - Schlage doch, gewünschte stunde, bwv53 : schlage doch, gewünschte stunde.

**Résumé** : Andreas Scholl a chanté Bach pour la première fois à 9 ans, alors qu'il était dans un chœur d'enfants. Le contre-ténor allemand revient donc à ses racines musicales pour son nouvel album, avec une sélection de Cantates qu'il affectionne particulièrement. Ces cantates sont conçues comme de véritables dialogues à part égale entre voix solistes et instruments en formation réduite. L'interprétation du thème d'une cantate et la narration théologique est laissée à l'appréciation personnelle des chanteurs et instrumentistes. Toute la difficulté de ce magnifique répertoire, réside pour Andreas Scholl dans la compréhension et la connaissance du texte et du contexte dans lequel ces oeuvres ont été composées. Son souhait en enregistrant ce disque a été de "servir au mieux la musique de Bach". Le résultat est un disque magnifique, à l'atmosphère intense, empreinte de recueillement et d'émotion.

**Sujet(s)** : [s.l.]

**Genre,forme** : Musique classique



## Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
CD	Prigonrieux	Discothèque	30 BAC	prêt normal	Classique		024360000 96333	En rayon	CAB