

CD

Auteur(s) : Bizet, Georges (1838-1875) (Compositeur); Abbado, Claudio (1933-2014) (Conducteur); Berganza, Teresa (193.-2022) (Chanteur); Cotrubas, Ileana (1939-...) (Artiste de spectacle); Domingo, Placido (1941-...) (Chanteur); Fyson, Leslie (Artiste de spectacle); Harling, Stuart (1955-...) (Artiste de spectacle); Kenny, Yvonne (1950-...) (Artiste de spectacle); Lainé, Jean (Artiste de spectacle); Lloyd, Robert (1940-...) (Artiste de spectacle); Main, George (Artiste de spectacle); Milnes, Sherrill (1935-...) (Artiste de spectacle); Minty, Shirley (Artiste de spectacle); Nafé, Alicia (1947-...) (Artiste de spectacle); Pogson, Geoffrey (1966-...) (Artiste de spectacle); Sandison, Gordon (1949-...) (Artiste de spectacle); London Symphony Orchestra (Groupe instrumental)



Titre(s) : Bizet - Carmen (Integral) [Enregistrement sonore] / Georges Bizet ; London Symphony Orchestra ; Claudio Abbado ; Teresa Berganza ; Ileana Cotrubas ; Placido Domingo ; Leslie Fyson ; Stuart Harling ; Yvonne Kenny ; Jean Lainé ; Robert Lloyd ; George Main ; Sherrill Milnes ; Shirley Minty ; Alicia Nafé ; Geoffrey Pogson ; Gordon Sandison.

Editeur(s) : Import : Bertus Import, C 2005.

Collection(s) : (The originals).

Contient : Prélude. - Acte 1 : sur la place chacun passe. - Acte 1 : regardez donc cette petite. - Acte 1 : avec la garde montante. - Acte 1 : repos!. - Acte 1 : allons! allons!. - Acte 1 : dites-moi, brigadier!. - Acte 1 : la cloche a sonné. - Acte 1 : mais nous ne voyons pas la carmencita. - Acte 1 : quand je vous aimerai?. - Acte 1 : carmen, sur tes pas nous nous pressons tous. - Acte 1 : monsieur le brigadier?. - Acte 1 : votre mère avec moi sortait de la chapelle. - Acte 1 : ma mère, je la vois. - Acte 1 : que son fils l'aime et la vénère. - Acte 1 : au secours!. - Acte 1 : voyons, brigadier. - Acte 1 : près des remparts de séville. - Acte 1 : le lieutenant!. - Acte 1 : entr'acte. - Acte 2 : les tringles des sistres tintaient. - Acte 2 : vous avez quelque chose a nous dire. - Acte 2 : tout est bien alors. - Acte 2 : votre toast! je peux vous le rendre. - Acte 2 : nous avons en tête une affaire. - Acte 2 : amoureuse...ce n'est pas une raison, cela. - Acte 2 : je vais danser en votre honneur. - Acte 2 : la fleur que tu m'avais jetée. - Acte 2 : non! tu ne m'aimes pas!. - Acte 2 : holà! carmen! holà!. - Acte 2 : suis-nous a travers la campagne. - Acte 2 : entr'acte. - Acte 3, tableau 1 : ecoute, compagnon, ecoute. - Acte 3, tableau 1 : halte! nous allons nous arrêter ici. - Acte 3, tableau 1 : mêlons! mêlons! coupons!. - Acte 3, tableau 1 : carreau, pique...lamort!. - Acte 3, tableau 1 : parlez encore, parlez, mes belles. - Acte 3, tableau 1 : eh bien j'avais raison. - Acte 3, tableau 1 : quant au douanier, c'est notre affaire. - Acte 3, tableau 1 : nous y sommes. - Acte 3, tableau 1 : je dis que rien ne m'epouvante. - Acte 3, tableau 1 : mais, je ne me trompe pas. - Acte 3, tableau 1 : holà, josé!. - Acte 3, tableau 1 : halte! quelqu'un est là qui cherche a se cacher. - Acte 3, tableau 1 : entr'acte. - Acte 3, tableau 2 : a deux cuartos. - Acte 3, tableau 2 : les voici! voici le quadrille. - Acte 3, tableau 2 : si tu m'aimes, carmen. - Acte 3, tableau 2 : c'est toi? c'est moi!.

Sujet(s) : [s.l.]

Genre,forme : Musique classique

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
CD	Prignonrieux	Discothèque	30 BIZ	prêt normal	Classique		024140001	En rayon	CAB

bizet-carmen-integral

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
		e					18761		