



Livres

Auteur(s) : Vargas Llosa, Mario (1936-...) (Auteur); Bensoussan, Albert (1935-...) (Traducteur)

Titre(s) : Jolis yeux, vilains tableaux. 3 personnages : 1 femme, 2 hommes [Texte imprimé] / Mario Vargas Llosa ; trad. de l'espagnol (Pérou) par Albert Bensoussan.

Editeur(s) : [Paris] : Gallimard, impr. 2000 (53-Mayenne : Impr. Floch).

Collection(s) : (Le manteau d'Arlequin).

Résumé : Le critique Eduardo Zanelli ne pouvait pas imaginer que le jeune officier de marine rencontré ce soir-là, lors d'un vernissage, avait attiré délibérément son attention dans le but d'exécuter une vengeance. Zanelli, connu pour ses penchants homosexuels, l'invite à prendre un verre dans son studio en songeant déjà à une nouvelle aventure érotique quand, soudain, le marin sort un revolver. Le puissant cacique du marché de l'art péruvien découvre alors que Rubén Zevallos est le malheureux fiancé d'Alicia Zuniga, une jeune femme passionnée et fragile qui s'était donné la mort après l'échec de sa première exposition. Pendant de longs mois, Rubén a rêvé du moment où il allait enfin retrouver le responsable du suicide d'Alicia, le célèbre auteur de l'article intitulé " Jolis yeux, vilains tableaux " qui avait réduit à néant tous les espoirs de l'artiste. Sur une trame qui mêle subtilement le désir et l'exigence esthétique, le sens de l'honneur et le code de la bonne société, et qui joue également sur les registres de la peur et de la lâcheté, de la frustration et du sadisme, Mario Vargas Llosa nous offre ici une pièce de théâtre dense et bouleversante. Il fait de l'affrontement entre ces deux personnages un duel sans pitié et un violent réquisitoire contre le pouvoir de la critique dans le milieu de l'art contemporain.

: Traduit de : Ojos bonitos, cuadros feos.

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire)

Indice(s) : 860 PE T



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
Livres	Bergerac	Adulte	860.6 VAR	prêt normal	Littérature		321900008 90666	En rayon	CAB