



Livres

Auteur(s) : Larroche, Caroline (1961-...) (Auteur)

Titre(s) : Le cubisme : la réinvention de l'art [Texte imprimé] / Texte et sélection iconographique : Caroline Larroche.

Editeur(s) : [Paris] : Palette, DL 2007 (impr. en Italie).

Collection(s) : (L'art & la manière).

Résumé : Au début du XXe siècle, quelques jeunes artistes menés par Pablo Picasso et Georges Braque, révolutionnent le monde de l'Art. Ils osent bouleverser les règles intangibles de la perspective et inventent ainsi le cubisme. Ces pionniers cherchent à représenter autrement la réalité, à tout montrer, même ce que l'on devrait ne pas voir comme les deux yeux d'une femme de profil et réduisent la nature à des formes géométriques. Un peu comme un cube que l'on aurait mis à plat ! De Picasso à Braque, en passant par Léger, Gris, Marcoussis ou encore Delaunay, cet ouvrage nous transporte dans l'univers passionnant du cubisme et nous donne les clés pour en comprendre toutes les facettes.

Sujet(s) : Cubisme

Genre,forme : Ouvrages pour la jeunesse

Indice(s) : J 759



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
Livres	Lamonzie-SJeune		J 750 LAR	prêt normal	Dewey 700		024020001 00095	En rayon	CAB