

Livres

**Auteur(s)** : Walkowska-Boiteux, Joanna (Collaborateur); Guégan, Stéphane (Commissaire d'une exposition) (Annotateur); Pomarède, Vincent (Commissaire d'une exposition) (Annotateur); Bertin, Éric (Commissaire d'une exposition) (Annotateur); Prat, Louis-Antoine (Commissaire d'une exposition) (Annotateur)

**Titre(s)** : Ingres : 1780-1867 [Exposition], Paris, Musée du Louvre, 24 février-15 mai 2006/Commissaire de l'exposition Vincent Pomarède, Stéphane Guégan. [Livres] : 1780-1867, [exposition, Paris, Musée du Louvre, 24 février 2006-15 mai 2006] / Musée du Louvre (Paris).

**Editeur(s)** : Musée du Louvre ; Paris, 01/01/06.

**Résumé** : Pour l'histoire de l'art, Jean-Auguste-Dominique Ingres a été perçu tour à tour comme le meilleur élève de Jacques-Louis David et le plus original pensionnaire de la Villa Médicis, puis comme l'opposant farouche d'Eugène Delacroix, principal représentant du néoclassicisme au 19e siècle et, de ce fait, maître du dessin et de la ligne, avant de devenir le misanthrope académicien et professeur incarnant la fidélité opiniâtre à la tradition. Cependant, dès le début du 20e siècle, la compréhension de son œuvre évoluait considérablement et l'on prenait alors la mesure de son influence sur les symbolistes, comme Gustave Moreau, sur les affiliés à l'impressionnisme, tels Edgar Degas et Auguste Renoir, et, surtout, sur les maîtres du cubisme et de la peinture moderne, à commencer par Pablo Picasso et Henri Matisse.

**Notes** : Bibliogr. p. 393-397. Index.

**Sujet(s)** : Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867) Catalogues d'exposition Catalogues d'exposition



#### Exemplaires

| Support | Bibliothèque | Section | Cote    | Utilisation | Thème     | Genre | Code-barres        | Situation | Site propriétaire |
|---------|--------------|---------|---------|-------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------------------|
| Livres  | Bergerac     | Adulte  | 759 ING | prêt normal | Dewey 700 |       | 321900010<br>65953 | En rayon  | CAB               |