

CD

Auteur(s) : Porpora, Nicola (Compositeur); Vinci, Leonardo (Compositeur); Cencic, Max Emanuel; Leo, Leonardo (Compositeur); Scarlatti, Alessandro (1660-1725) (Compositeur); Pergolesi, Giovanni Battista (Compositeur); Auletta, Domenico (Compositeur); Emelyanychev Maxim, Maxim (Conducteur); Il Pomo d'Oro
Titre(s) : Arie Napoletane [Enregistrements sonores (musical)] / Max Emanuel Cencic, c.t.



Editeur(s) : Decca Music, 01/01/15.

Résumé : Avec ce récital, le contre ténor Croate poursuit son exploration du répertoire baroque, et ressuscite des chefs-d'oeuvre oubliés de l'opera seria du début du XVIIIème siècle. Arie Napoletane comporte dix enregistrements en première mondiale. Le programme, qui rappelle celui du célèbre Sacrificium de Cecilia Bartoli, met à l'honneur les arias de Porpora, Vinci et de leurs contemporains. Cencic s'est plongé dans l'histoire musicale aussi fascinante que sulfureuse de Naples, une ville devenue incontournable pour tout compositeur ou chanteur en quête de gloire dès le début du XVIIème siècle. Les grands castrats comme Farinelli, Senesino ou Caffarelli y côtoyaient les innombrables chanteurs "star" formés dans les quatre conservatoires de la ville, ainsi que les compositeurs comme Alessandro Scarlatti, Leonardo Leo, Pergolesi, Vinci, ou Porpora.

Notes : Haute-contre- Récital. - Diapason No.641 p.113 du 22/01/2016. - Classica No.176 p.113 du 02/10/2015.

Genre,forme : Airs d'opéra : 18e siècle Mélodies (voix aiguë) ** 18e siècle Concertos (clavecin) : 18e siècle

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
CD	Bergerac	Discothèque	306 CEN 07	prêt normal	Classique	Contes	321900017 15482	En rayon	CAB