

CD

Auteur(s) : Martinu, Bohuslav; Orchestre Philharmonique Slovaque; Kosler. Zdenek; Margita, Stefan; Depoltová, Eva; Kusnjer, Ivan; Choeur philharmonique slovaque

Titre(s) : Gilgamesh [Enregistrements sonores (musical)] : oratorio en trois parties pour solistes, choeur mixte et orchestre sur un texte de Martinu d'après la traduction de l'Epopée de Gilgamesh de R. Campbell Thompson. / MARTINU, Bohuslav.

Editeur(s) : Marco Polo ; Prague, 01/01/90.

Résumé : Gilgamesh, puissant roi [Babylonien vers 2700 avant J.C.] de la ville d'Eresh, et Enkidu, héros qui menait une vie primitive dans la nature. Afin de le subjuguier Gilgamesh lui délégua une belle jeune femme. A la suite de quelques péripéties, les deux personnages devinrent des amis, jusqu'à la mort d'Enkidu [victime de la colère des Dieux] qui plongea Gilgamesh dans le plus profond désarroi. Il supplia les dieux de lui permettre de revoir l'ami que la terre a saisi, ceux-ci accédèrent à son désir et l'esprit d'Enkidu sortit de terre. Gilgamesh lui posa alors d'angoissantes questions, désirant savoir ce qu'il avait vu aux enfers. Plusieurs fois, la réponse d'Enkidu fut simplement oui, j'ai vu... oui j'ai vu et l'ouvrage se termine sur ces mots sans résolution véritable.



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
CD	Bergerac	Discothèque	3 MAR 34	prêt normal	Classique	Contes	321900006 03648	En rayon	CAB
