



DVD vidéo

Auteur(s) : Buchner Georg, Georg (Auteur d'oeuvres adaptées); Herzog, Werner (1942-...) (Directeur artistique) (Scénariste); Achternbusch, Herbert (Scénariste); Stoker, Bram (1847-1912) (Auteur d'oeuvres adaptées); Atkins, Chet (Compositeur); Lewgoy, José (1920-2003) (Acteur / exécutant); Fuentes Miguel Ángel, Miguel Ángel (Acteur / exécutant); Adjani, Isabelle (1955-...) (Acteur / exécutant); Fricke, Florian (Compositeur); Mattes, Eva (Acteur / exécutant); Ganz, Bruno (1941-2019) (Acteur / exécutant); Terry, Sonny (Compositeur); Bierbichler, Josef (Acteur / exécutant); Scott, Charlotte; Kinski, Klaus (1926-1991) (Acteur / exécutant); Prechtel Volker, Volker (Acteur / exécutant); Topor, Roland (1938-1997) (Acteur / exécutant); Cardinale, Claudia (1939-...) (Acteur / exécutant); S, Bruno (Acteur / exécutant); Popol Vuh

Titre(s) : Werner Herzog [Images animées] : volume 2 : 1976-1982 / Werner Herzog, réal. volume 2.

Editeur(s) : Agnès B. DVD ; France, 01/01/15.

Collection(s) : (volume 2).

Contient : La ballade de Bruno. - La soufrière. - Personne ne veut jouer avec moi. - Nosferatu, fantôme de la nuit. - Fric et foi. - Fitzcarraldo. - How Much Wood Would a Woodchuck Chuck. - Coeur de verre. - Woyzeck.

Résumé : Résumé : Ce coffret réunit la deuxième partie de l'oeuvre de Werner Herzog, le plus grand cinéaste allemand actuel. Folie, marginalité, destruction, exploit, mégalomanie... tels sont les thèmes qui parcourent sa filmographie. Cinéaste hors du commun, il traverse les genres, transcende les modes, et ne cesse de brouiller les pistes. Du documentaire expérimental au blockbuster hollywoodien, chaque film d'Herzog est une expérience intense. De la forêt amazonienne aux volcans en éruption, des sommets de l'Himalaya aux profondeurs des abysses, ses tournages sont de véritables aventures. A l'image d'un Francis F. Coppola sur le tournage d'Apocalypse Now, Herzog pousse ses troupes jusqu'à la rupture. Mettre sa vie en jeu est pour le cinéaste la règle, un devoir même. Il capte ainsi les plus authentiques images du monde. Ses récits sont des contes sur l'homme et son appétit de conquête, sur sa vanité, aussi. - COEUR DE VERRE (1976) : Des paysans viennent demander de l'aide à un berger, car leur village dont la seule richesse est l'industrie verrière, vient de perdre le secret du verre rubis à la suite du décès du contremaître. - PERSONNE NE VEUT JOUER AVEC MOI (1976) : Dans une classe de primaire, le petit Martin est rejeté par ces camarades, jusqu'au jour où il se lie d'amitié avec une fillette. - HOW MUCH WOOD WOULD A WOODCHUCK CHUCK (1976) : En Pennsylvanie, les concours de vendeurs de bestiaux donnent lieu à d'étonnantes enchères scandées à l'ancienne, de plus en plus vite... - LA BALLADE DE BRUNO (1977) : A peine sorti de prison où il vient de jurer au directeur de ne plus boire, Bruno S. entre dans un café boire une bière et s'attire immédiatement des ennuis... - LA SOUFRIERE (1974) : en 1976, la ville de Basse-Terre est évacuée car le volcan de la Soufrière menace d'une éruption violente. Herzog se rend dans la zone pour filmer. - NOSFERATU, FANTOME DE LA NUIT (1979) : A Wismar, les habitants meurent par centaines d'un mal présumé être la peste. Cette hécatombe est, en fait, l'oeuvre du vampire Dracula qui vient de s'établir dans une maison abandonnée de la ville. Personne ne peut enrayer l'épidémie, mais Lucy est prête à tout sacrifier pour venir à bout du monstre, au lever du jour... - WOYZECK (1979) : Woyzeck est soldat dans une petite ville de garnison vers 1850. Il vit avec sa femme Marie et son enfant illégitime. Un soir, il sombre dans la folie... - FRIC ET FOI (1979) : Gene Scott, un télévangéliste californien, furieux prêcheur et collecteur



de dons, roi du direct, se révèle être un Bonimenteur d'une intelligence diabolique. - FITZCARRALDO (1982) : Brian Sweeney Fitzgerald a un rêve : construire, au coeur de la forêt amazonienne, un opéra, que viendraient inaugurer le grand Caruso et la tragédienne Sarah Bernhardt. En quête de mécènes, il trouve un riche exploitant qui accepte de lui céder un vieux bateau : avec un équipage de fortune, il part rejoindre Iquitos, au coeur d'un territoire peuplé uniquement d'indiens... Bonus : Présentations des films par l'historien du cinéma Hervé Aubron et Olivier Bitoun - Werner Herzog à la Cinématèque Française - Commentaires de films par Werner herzog - Documentaires : Bruno S. : Estrangement Is Death, de Miron Zowner - Burden of Dreams, de Les Blank (1982, 95') - Werner Herzog Eats His Shoe, de Les Blank (1980, 20').

Notes : Prêt + consultation. - Version originale en allemand et anglais,. Version en français ("Fitzcarraldo", "la ballade de Bruno"). Sous-titres en français. - Film de 1974, 1976, 1977, 1979, 1980 et 1982. - En complément : "Coeur de verre" : présentation du film par Olivier Bitoun (3 min), Commentaire du film par Werner Herzog (90 min) ; "Personne ne veut jouer avec moi", "How much wood would a woodchuck chuck", "la soufrière" et "fric et foi" : Discussion avec Werner Herzog à la cinémathèque française en 2014 (26 min), présentations des films par Hervé Aubron (3 et 4 min) et Olivier Bitoun (3 min) ; "La Ballade de Bruno" : présentation du film par Hervé Aubron (5 min), commentaire audio par Werner Herzog (104 min), Bruno S. - Estrangement is death, un documentaire de Miron Zownir (Allemagne, 2003, 60 min) ; "Nosferatu, fantôme de la nuit" : présentation du film par Hervé Aubron (4 min), commentaire audio par Werner Herzog (103 min) ; "Woyzdeck" : présentation du film par Olivier Bitoun (3 min), Werner Herzog eats his shoe, un documentaire de Les Blank (Etats-Unis, 1980, 21 min) ; "Fitzcarraldo" : Présentation du film par Hervé Aubron (3 min), commentaire audio par Werner Herzog et Lucki Stipetic (150 min). - Tous publics.

Genre,forme : Films d'aventures

Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
DVD vidéo	Bergerac	Vidéotheque	F HER	prêt normal	Film	Comedie	321900018 26388	En rayon	CAB