



Livres

Auteur(s) : Centini, Massimo (1955-...) (Auteur)

Titre(s) : Artistes criminels [Texte imprimé] : les cas les plus éclatants de folie meurtrière et talent créatif / Massimo Centini ; traduction de l'italien, Laura Gorre.

Editeur(s) : Paris : Gremese, DL 2019 (impr. en Italie).

Collection(s) : (Le côté noir).

Résumé : Le livre de Centini propose une série de cas (du XVIe siècle à nos jours) dans lesquels l'activité artistique - peinture principalement mais pas uniquement - et le crime ont un lien étroit : y sont analysés des artistes célèbres qui furent aussi des criminels ou qui furent victimes de crimes ou qui donnèrent forme et couleurs aux maux de l'humanité ; et des criminels - tels que des serial killers - qui ont manifesté leurs démons intérieurs à travers certaines formes d'art. Au travers de ces deux axes se construit une étude de grand intérêt, riche pour sa variété d'époques et de personnages : de Paolo Veronese à Jack l'éventreur, de Caravage aux dessins du Monstre de Florence, des meurtres au sein du mouvement Beat génération aux tableaux du tueur en série John Wayne Gacy (le tristement célèbre Pogo le Clown).

Notes : Bibliogr., 6 p.

: Traduit de : Artisti criminali.

Sujet(s) : Artistes Criminels

Genre,forme : Biographie

Indice(s) : 364.109 22



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
Livres	Bergerac	Adulte	306.4 CEN	prêt normal	Dewey 300	Biographies	321900018 68893	En rayon	CAB