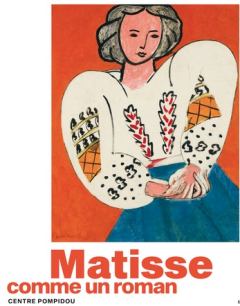


BeauxArts



Periodiques

Titre(s) : Beaux Arts magazine Matisse. Vol:Matisse.

Editeur(s) : 01/10/20.

Résumé : "[...] on n'avait pas l'impression d'être devant une nature morte, devant un intérieur, mais dans une nature morte, dans un intérieur. Je ne connais pas d'autre peinture, dans les temps actuels, ayant autant que celle de Matisse le pouvoir de se référer sans effort sur vous, comme des bras [...] Les aubergines et le paravent sont comme le résultat d'une incantation qui aurait réussi au-delà de toute espérance. crois pas que Matisse n'ait jamais fait plus fort dans sa carrière de provocateur d'apparitions." - "[...] l'impression d'être non pas devant une nature morte, devant un intérieur, mais d'être à l'intérieur d'une nature morte, à l'intérieur d'un intérieur. Il n'existe pas d'autre forme de peinture aujourd'hui, à ce jour j'en suis conscient, qui a le pouvoir de vous envelopper comme celui de Matisse, de vous serrer dans ses bras [...] Les aubergines et le paravent sont comme l'incarnation d'une incantation qui a réussi au-delà de vos rêves les plus fous. Et à mon sens Matisse n'a jamais jeté un sort d'une telle ampleur dans toute sa carrière de magicien." Robert Rey, Chroniques du jour, avril/avril 1931.

: Série : Hors série Beaux Arts magazine. Vol Matisse.

Sujet(s) : Matisse, Henri (1869-1954) ** Catalogues d'exposition

Genre,forme : Articles de périodiques

Indice(s) : 759



Exemplaires

Support	Bibliothèque	Section	Cote	Utilisation	Thème	Genre	Code-barres	Situation	Site propriétaire
Periodiques	Bergerac	Adulte	759 MAT	prêt normal	Dewey 700		321900019 22708	En rayon	CAB